

Karin Feltzing

Jag målar botaniska illustrationer med en personlig tvist. Traditionellt ska en botanisk illustration exakt återge växten ifråga, men jag försöker få in lite personlighet i mina bilder.

2011 påbörjade jag en kurs i botaniskt måleri. En distanskurs på 27 månader som hålls av Society of Botanical Artist i England. Det är höga krav på akvarellmåleriet, komposition men framförallt på att det är botaniskt korrekt. Jag fullföljde kursen, blev godkänd och fick mitt diplom.

Bilderna jag gör nu är såklart ett resultat av den kursen, men blandat med min egen variant på hur en fin bild ska se ut.

Jag plockar på mig vissna blommor, fröställningar, pinnar och blad och komponerar ihop bilder som tilltalar mig.

Botaniska illustrationer förknippas kanske mest med blommor i fantastiska färger, men jag håller mig mest till jordfärgerna. Jag försöker alltid att nyttja pigmentens egenskaper och temperament som en del i bilden. Inte så värst mycket flödande färg, men desto mer förstoringsglas och små penslar.

Utställningar

- 2011 - Väsby Konsthall akvarellsalong, jurybedömd
- 2010 - Nordisk akvarell 2010, jurybedömd
- 2009 - Konstmässa på Kronhuset, Göteborg
- 2009 - Väsby Konsthall akvarellsalong, jurybedömd
- 2008 - Gerlesborgsskolan, Bohuslän - samlingsutställning - "Öppet"
- 2006 - Bagaregårdens Kulturhus, Göteborg - separatutställning
- 1995 och 1996 - Stora Askerön, sommargalleri

Utbildningar

- 2011 - 2013, Society of Botanical Artist - Distance Learning Diploma Course
- 2010 - "Att utvecklas som konstnär" Susanna Slöör, Gerlesborgsskolan
- 2009 - målardagar med Inger Wallertz, Gerlesborgsskolan
- 2004 - 2010, flertalet akvarellkurser för Lars Holm och Morten Paulsen, Gerlesborgsskolan
- 2002 - kurs för Cecilia Sikström, Akvarellmuseet i Skärhamn
- 1994 - akvarellkurs för Arne Isacsson, Göteborg
- 1988-1990 Kävesta Folkhögskola, konstlinje