

Assignment 4 – juli och lite i augusti 2011

3 juli - Assignment 4

Redan där, 3 avklarade... Nu är det dags för FÄRG på riktigt. Ska måla 7 stycken olika blommor, bara själva blomman och lite stjälk - men inga gröna blad!

Lördagen blev en inte så väl disponerad dag, men vad ska man ta sig till då den omsluts av en klibbig värme. Nu är klockan 22.20 och termometern står på 23 grader varmt.

Jag har ritat och sedan målat en Campanula isopylla, lager-på-lager! När det rör sig om lite mindre ytor så är det inte så svårt att lägga flera lager på varandra. Det är tur att jag har böcker som ger tips, annars hade jag aldrig börjat en blå blomma med att lägga ett lager Permanent Rose.



När jag började denna helg (i fredags kväll) så hade jag gott om tid, nu mitt på söndagen när jag lätt krampartat producerat en röd blomma så inser jag hur lite tid jag har. Hur ska jag lyckas måla 7 blommor, förstår det inte riktigt just nu.

Till sist handlar det om disciplin, jag måste utnyttja vardagskvällarna också - enbart helger kommer inte att räcka till denna gång. Så - steg 1) hitta bra blommor, steg 2) teckna på kvällarna, steg 3) måla på helgerna. Det låter alltid så lätt när jag sitter och planerar, men sen dimper verkligheten ner. För varmt, för trött, för sent - och varför varför började jag läsa en ny Jeffery Deaver-bok just nu?

Köpte en liten Dahlia i fredags - röd - den har jag målat och även om den är långt ifrån bra så är jag nöjd med hur jag målat den. Akvarelltekniken helt enkelt, sen att den är dåligt ritad innan är en helt annan sak. Den kommer jag att återkomma till, men först måste det slå ut nya blommor, jag klippte av alla som satt på den eftersom de var i så dåligt skick.



Jag har också kopierat två blommor ur boken, det föreslås att man ska göra det. Och ett förslag i detta sammanhanget är lika med att man ska göra det! En akleja och en gul ros.



Ska försöka teckna de två nya blommorna jag köpte idag på ica senare ikväll, en Lyckliga Lotta och en Chrysantemum. Många blommor i många former och många färger, jag köper rosa blommor helt frivilligt.

9 juli - Lyckliga Lotta

Kom igång snabbt idag, tunn tidning så här års så frukosten gick snabbt. Redan klockan tio var allt i ordning, hade gjort två teckningar av min blomma för dagen och det första lagret Permanent Rose var på plats.



Målade en Lyckliga Lotta (Impatiens hawkeri) idag, och Permanent Rose + Quinacridone Magenta, lite Aureolin (en kall gul färg) och pyttelite Perylene Maroon producerar nästan exakt rätt färg. Är definitivt inte feg i färgen heller! Rolig blomma att måla med bladen som böjer sig och ligger i lager, jag hoppas få till den ännu bättre sen när det är dags att måla på inlämningspapperet.





10 juli - Streptocarpus

En jobbigt formad blomma i en egentligen väldigt ful färg - men målas ska den! Jag har ritat den ett flertal gånger redan, och eftersom den står här och blommor oavbrutet så måste jag ta med den i detta assignment.

Så efter att jag ritat av den så var det bara att hitta rätt färg. Det var inte så lätt denna gång, var visst lite styv i korken efter min lyckoträff med Lyckliga Lotta igår. Men på tredje försöket så fick jag till det!

Först ett tunt lager Winsor Violet, där det är lite blåton på kronbladen. Gick sedan över med Quinacridone Magenta i princip överallt, och sen lite till där det behövdes. La på det gula, Aureolin, där det ska vara gult. Sen var det dags för mer Magenta. När kronbladen kändes färdigmålade så petade jag dit fläckarna nere i halsen på blomman, Violet och Magenta blandat. Venerna nästa på plats, tog till den universella botaniska grå till dem (French Ultramarine + Light Red) och som sista piff på det hela lite Permanent Rose i kanterna. Den lilla biten stjälk är Indanthrene Blue och Transparent Yellow.



När jag tittar på den fotograferad ser jag att det behövs lite mer skugga för att få fram formen ordentligt och det gula är slaffsigt ditslängt..., men då har jag något att jobba med.

11 juli - En extra dag blev det idag.

Tog ledigt denna måndag och det var ett lyckat drag. Kom upp tidigt och satt vid arbetsbordet redan före klockan nio.

Målade min Lyckliga Lotta och min Streptocarpus, och de blev som jag tänkt mig. Så assignment nummer 4 är igångsparkat på riktigt nu - men nu gäller det att hålla tempot uppe och inte förlora någon tid, eftersom det som vanligt finns för lite av den varan.

Jag vet inte vilken min nästa blomma ska bli, försöker och försöker med Campanula isopylla - men den är fånigt svår att få vettig. Både att teckna och att måla, tänk då när två misslyckade saker kombineras. Dubbelfel helt enkelt. Fel form och fel färg, då blir det fult...



Jag skulle vilja måla den gul-oranga Crysanthemumen som jag har också, där krävs det en hel del tecknande. Men den är inte lika svår som Campan att teckna, så om jag bara tar mig i kragen och sätter igång så tror jag att den kan bli lyckad. Har dock lite ont i min högra handled efter dessa tre intensiva dagar, så jag är tyvärr inte så sugen på den just nu.

Mitt assignment såhär långt.



15 juli – Delphinium

På vägen hem i onsdags så slank jag in på en blomaffär som ligger på Centralstationen, där fanns det många trevliga blommor. Köpte en blå Browallia och en nått slags violett Gerbera – och en alldeles fantastiskt blå Delphinium.

Så fort jag kom hem satte jag mig och började rita av Delphinium, åt lite middag lite hastigt, sen tillbaks till ritbordet. Fyllde ett helt papper med skisser, en helkul blomma att rita – den har en knöglig strut i nacken och i vissa vinklar ser den ut som en liten trollkarlshatt.

Sen gav jag mig på att försöka få fram den blå färgen, och jag tror nästan att jag lyckades! Winsor Violet och sen Winsor Blue (green shade), Cobalt Blue och French Ultramarine i en enda röra ... , plus vatten för att släppa fram ljuset.

Nästa steg blir att måla lite mer kontrollerat, och även få till den lilla lila ”blomman” i mitten av blomman. Om man tittar nära så är det en väldigt komplicerad växt...

Torsdagskvällen gick åt till att försöka måla denna blomma – vilket visade sig vara bra mycket svårare än jag hade kunnat tro. Efter två misslyckade försök så kom jag fram till att jag måste nog rita den lite till och hitta en bättre vinkel. Kronbladen ser helt felplacerade ut som de är nu.

Ett orosmoment har dykt upp, efter den intensiva helgen som var så har jag börjat få ont i min högra handled - min gamla muskelinflammation som ger sig tillkänna. Men jag har inte tid att vila handleden nu! Det får jag ta i augusti när blommorna är inlämnade – ont får jag ha sen!

Fredag kväll så, sätter mig efter middagen och vrider och vänder på min blomma. Efter tre dagar uppe på bokhyllan (ur räckhåll för nyfikna katter) så har det slagit ut fler blommor, och de nyutslagna har finare och bättre placerade kronblad. Så nu hittar jag vad jag hoppas är en bättre vinkel, har tecknat av den ett par gånger och även gjort en valörstudie och så här långt känns det bra. Men vi får väl se i morgon i den blåa färgens avslöjande sken hur det blir. Man kan iallafall inte säga mycket annat än att jag lagt ner rejält mycket med arbete på denna blåa blomma.

16 juli – Gerbera

Målar den blå blomman två gånger, den blir bara hyfsat bra - känner mig så otålig. Vill så gärna göra den jättebra! Men blir det inte bättre än såhär så får det nästan vara.



Bytte växt, till min Gerbera - lätt att teckna och inte så komplicerad att måla. Känner mig mycket mer tillfreds efter detta. Men nu får de båda kompostera till imorgon så får vi se om de klarar sig hela vägen till "det stora" papperet.

Min handled gör ont.



17 juli - Röd blomma!

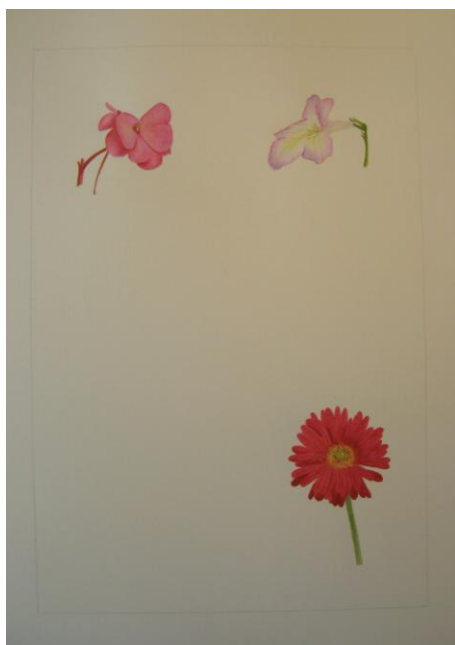
Sådär, en tredje blomma på plats.

Helt enkelt röd är den förstås inte, lite svårt att säga exakt vad för lila/violett/röd-variant det är -

men mycket färg är det!

Varje kronblad har minst 4 lager färg, så det tog sin rundliga tid att få alla på plats, i runda slängar fyra timmer inberäknat lite pauser. Men nu sitter den där den ska. Coola färger denna gång; först som vanligt Permanent Rose, sen Permanent Carmine och Quinacridone Red tillsammans och var för sig + lite Perylene Maroon till skuggorna. Gillar dessa namn!

Nästa steg är en gulorange Chysantemum att sätta till vänster om den, så fram med papper och penna igen. Jag har också identifierat en skugga som jag måste flytta - det ordnar sig, man kan sudda när man målar akvarell.



19 juli – Det blå

Jag undviker att teckna i några dagar nu, ska ge min handled en chans till återhämtning, men jag tänker oupphörligt på min nästa blomma.

Jag var övertygad om att det skulle bli en Chrysantemum, men tvivlet gnager i mig. Dels så är den ganska lik Gerberan i sorten, och dels så är den fantastiskt komplicerad att rita. Kronbladen sitter lite hur som helst med en massa knorrar och småskrymslen, dessutom så måste den avritas i ett snett perspektiv med många blad som pekar rakt mot mig – och förkortningar är aldrig kul att tampas med.

Sååå, en gul/orange blomma vill jag ha – så jag ska börja snoka bland sommarblommorna på torget och se ifall det dyker upp nån Echinea eller liknande. Även de där rackarna som slår ihop sig när det blir skugga är fina, men har såklart en stor nackdel – de slår ihop sig. Jag vill klara av denna blomma denna helg som kommer, så har jag bara 3 små att sätta i mitten till veckan därpå för sen måste jag vara klar ...

Hoppas jag hinner fram till några blå blommor också. Är det färgen jag inte klarar av eller är blå blommor till sorten helt enkelt mer komplicerad - hur enkla till formen de än är. Jag lutar åt det senare, men starka inslag av det förra.

Men så är det ju; Chagall målade jättemycket med blått, Zorn använde knappt blått alls (säger myten), Prince Eugene omnämns ”blåmålar”, är blått helt enkelt en såndär färg att antingen

använder man den eller så vill man inte ha med den att göra alls. Och för vissa som använder den så slår det över helt och hållet, hm – intressant teori att utveckla för någon som orkar.

Jag nöjjer mig med att konstatera att blått inte tillhör min favoritfärg på paletten, jag använder den när jag måste, när jag ser att den behövs. Men jag tycker inte om den. Den enda blå färg som vinner gehör hos mig är Winsor Blue (green shade) som har en härligt kemisk lyster och som tillsammans med vissa gula ger sprakande skalbagsgröna färger när man låter dem blandas direkt på papperet så att de kan bråka och stöka med varandra.

Alla andra blå färger har en tråkig och halvdöd lyster!

23 juli - En blå blomma!

Jag hittade en blå blomma som det verkar att jag ska få fason på, en Browallia. Mörkt blå med mycket rött i, blandar mina violetta och min magenta med den blå med det vackraste namnet - Indanthrene Blue. Målar många lager, bottnar såklart med Permanent Rose, alla blommor tycks utgå från den färgen. Högst märkligt.

Olika stadier i utforskandet av just denna blå färg.



24 juli - Alstroemeria

Mycket knasigt namn..., och tämligen knasig blomma dessutom. Men jag har lyckats rita av den hyfsat bra, ska bara få till den i målad variant också.

Färgen på detta exemplar är någon slags tråkigt tegelröd/orange färg, med gult på vissa ställen - och avlånga fläckar...

Har målat den 2 gånger idag, och om jag bara lyckas göra ungefär samma en gång till men med fokus på att få till detaljer och fläckar lite elegantare så kommer den att bli fantastisk!

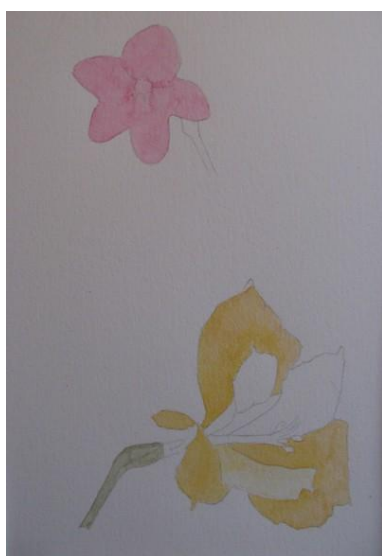


25 juli – Ännu en måndag

En intensiv helg går mot sitt slut, den tog väl egentligen slut redan igår men jag förlängde den med en ledig måndag. Kom upp i lagom god tid, åt frukost och satte mig att arbeta. Men jag var så nervös att jag var tvungen att ta en tupplur och en second breakfast innan jag kom igång ordentligt. Jag var nervös för att måla fel, att misslyckas - fånigt, men ibland så är man sån.

När jag väl skakat av mig fånerierna så arbetade jag på i lugn och lagom takt. Bottnar med Permanent Rose och Cadmium Yellow.

Lägger på flera lager med Winsor Violet/Indanthrene Blues blandning och Winsor Orange och Cadmium Red Deep i olika omgångar.



Fortsätter med det gula på liljan, och stammen.

Tillslut är det dags för Winsor Violet/Quinacridone Magenta och alla dumma fläckar på liljan och alla detaljer och skuggor. Borde jag gå på mer med skuggor?

Alltid detta val och kval, måste veta att stoppa i tid, så det inte blir överarbetat.



Här är då tillslut assignment 4 som det ser ut nu, två blommor till - sen är den klar. Nu ska jag försöka låta bli att tänka på blommor ett tag, har drömt blommor de senaste nätterna, har målat blå blommor i sömnen...



28 juli - Inför sista rondan

Jag drömmer om allt möjligt märkligt dessa dagar, slukhål och drivor av getingar – vaknar såklart halvt ihjälskrämd. Somnar om och drömmer att jag målar, inatt var det Streptocarpus tur att bli målade en gång till. Däremellan finns det massor av fragment av konstiga drömmar, vaknar ibland och tänker att denna drömmen måste jag komma ihåg, kommer ihåg den nästa gång jag vaknar men sen på morgonen så har jag glömt av allt – förutom att det var något jag ville komma ihåg.

Man skulle kunna säga att jag är lite stressad, alla dessa drömmar tyder ju onekligen på det, men att jag vaknar stup i kvarten skulle lika väl kunna bero på att det är för varmt... Men ja, jag är stressad,

trots att detta projekt är så roligt att arbeta med så är det också ständig tidsbrist och en önskan om att måla bättre bättre bättre! Ett projekt som är krävande och utmanande. Som egentligen kräver mer tid. Men som också ger enorm tillfredställelse när jag ser vad jag kan och vad jag skulle kunna om jag bara hade mer tid ...!

Nu ska jag bara hänga i och avsluta detta assignment så kommer enligt min teori nästa assignment bli "lättare". Lättare på så vis att till det så behöver jag bara fokusera på att hitta en blomma, inte sju. Det blir också lättare på så vis att det är lättare att komponera en blomma med stjälk och blad på ett papper än sju stycken enstaka blommor som tillkommer allteftersom (har varit tvungen att revidera och tänka om kompositionen för varje blomma jag bestämt mig för att måla).

Så allt tyder på att nästa assignment blir enklare, finner jag bara rätt växt (snabbt) så är det bara att öva-öva-öva på den och sen måla den med stort bravur. Typ så. Hur svårt kan det vara?

1 augusti – Cyklamen

Lånade en liten fin cyklamen, rätt så magentafärgad och propelleraktig sitter den nu på sin plats på mitt assignment. Men så förskräckligt liten den var, och mina ögon är allt annat än snälla mot mig just nu. De sista lagren av färg för skuggor fick jag måla utan glasögon och med minsta penseln, lite jobbigt var det allt.

Gjorde tre förstudier och målade den sedan i en fjärde nyans!



2 augusti – Sista blomman, en Anemone

En spretig och tetig blomma detta, påminner om Gerberan i sin uppbyggnad men på denna Anemone så ser bladen ut precis som de vill och sitter lite hur som helst. Det är smala blad, korta blad, breda blad och stora blad som ligger underst som riktiga blaffor. Svår att få att se vettig ut egentligen, och sen färgen, nästan bara rosa med en hint av Quinacridone Magenta - egentligen en helt ryslig färg totalt sett. Jag ville ha en gul blomma, men det finns nästan inga vettiga gula blommor såhär års. De som finns är alltför komplicerade att bara rita av, och eftersom alla blommor enligt mina rön alltid startar med Permanent Rose så varför inte gå hela vägen och måla en blomma som bara består av just Permanent Rose.

Så idag har jag tecknat denna blomma ett par gånger, provade flera av de olika blommorna för att få till en bra en. Sen var det dags för färger, och det tog sin lilla stund det med. I morgon är det dags att återigen få en nervös släng innan jag vågar börja måla, sista blomman - det går ju inte att misslyckas då!



3 augusti - Sista blomman

Ritade en helt ny Anemone, gårdagens var för stor. Målar varje kronblad för sig med tunt Permanent Rose, suddar försiktigt ut blyertstrecken och målar sedan bladet intill. En långsam men nödvändig start, nervositeten släpper allteftersom. Målar alla kronblad igen, pluppar dit alla små gula ståndare, målar den gröna knappen i mitten, försöker måla de små skaften till ståndarna Sen är det dags att försöka ge blomman liv, Quinacridone Magenta får fixa det.

Jag tror att jag är nöjd med resultatet, i en krets av 6 stycken strikta och återhållsamma blommor (någotsånär iallafall) så sitter denna lätt floppy rosa sak fint i centrum. Jag tycker att jag fått till en bra komposition som leder blicken dit den ska. Startar på Gerberan, tittar strax på Anemonen för att sedan fortsätta upp till Lyckliga Lotta och sedan lätt över till Streptocarpus för att efter det vandra neråt via de små blommorna i mitten. Minst intresse väcker Alstroemerian, men råkar man titta på den så vandrar blicken lätt tillbaka till Gerberan.

Nu återstår att snyggt och prydligt skriva namnen på baksidan, sen är det bara att posta. Sen, ska jag vila från blommor ett tag!

Mitt färdiga assignment nummer 4!!!



5 augusti - En liten summering

Under dessa fyra första assignments har jag köpt blommor jag aldrig ens tidigare har tittat åt. Formen är fänig och färgen är ful - och återigen, blommande blommor är ju svårt! Här är gänget som passerat under assignment 4, alla kom inte så långt som till landa på papperet. Att det ska gå så mycket tid till att hitta rätt blommor.

1/7

Campanula isopylla, Betlehemsstjärna - svår form och ful färg ..., blålockor har en slags blå med ganska mycket rosa i. Svårt att få till bra.

Dahlia, ja vad ska man säga. Blommorna den kom med var fina, men de vissnade direkt och sen slog knopparna aldrig ut ... (nu en månad senare så gör de det plötsligt...!)

3/7

Chrysanthemum, ritade av den flera gånger men kom aldrig fram till färgerna. Tyckte den var för komplicerad, kronblad som pekar rakt mot en är inte så lätta att få till.

Lycklig Lotta (från ica) gjorde mig mycket glad. Den släppte lös en massa färg inom mig som jag knappt visste fanns, och även modet att måla helt uppenbart tokiga och omålningsbara blommor.

13/7

Delphinium gjorde mig å andra sidan besviken, skojjig blomma i en kemiskt blå färg - och den kunde jag överhuvudtaget varken rita eller måla. Det gick bara inte ...

Gerberan vara nästan dum, ritade av den en gång och sen var det bara att köra! Hittade färgerna på andra försöket och smack så satt den där.

Browallia, äntligen - min första blå blomma. Fick till en djup och fin färg.

22/7

Alstroemeria, svår svår att rita av, men eftersom den ser så knepig ut så blir det ändå rätt på nått sätt. Knepig färg dessutom, nånslags rödorange.

27/7

Cyklamen, en låneväxt som fick sitta som pendang till Browallian, liten, kompakt och tung i färgen.

28/7

Anemone, tämligen floppig i utseendet och alldeles för rosa. Men den försvarar sin centrumplacering fint.

Mina gamla blommor på fönsterbrädet ska jag inte glömma av - det är roligt att en av de första jag köpte (min seglivade aldrig slutande blommande Streptocarpus) nu tillslut har kommit till användning. Vad det gäller de övriga kompisarna på fönsterbläcket så har Hibiscusen inte slutat blomma än. 3 blommor har precis slagit ihop och 4 nya är på gång - helt vansinnett vad massor av vatten och näring i stora doser kan göra. De andra långlivade är Chirita tamiana och min Taklök som också de bara blommar och blommar...

Men nu ska jag ta en paus från alla dessa färgglada tingestar och kanske måla lite vissna blommor som omväxling - med bara jordfärger, nu har jag semester!

16 augusti – Semester!

Har tillbringat den senaste veckan i Danmark, på den sandiga västkusten i närheten av ett samhälle

som heter Saltum. Platsen vi var på hette Saltum Strand och bestod förutom av stranden av en himla massa hus som låg nedkrupna mellan alla sanddynerna.



Vi cyklade dit från Fredrikshavn, i solsken genom ett platt land med några tillfälliga åsar här och var, och nästan bara på separata cykelbanor! Fantastiskt. Vad gör man i Danmark då förutom att gå promenader på stranden, bada i havet, göra en utflykt till Skagen, äta glass, grilla, bada i polen som fanns i huset, dricka dansk pilsner.

Jo, man kan krypa ner i en sanddyn och måla en fibbla.



Man kan hitta en stelopererad gammal död grantopp med fina kottar och rita av, fick med hela pinnen hem sen också - men nu börjar kottarna öppna sig lite av inomhusvärmen.



Fick en fin liten kvist med lila blommor som jag ritade av. Slog upp den sen här hemma, det är en Besksöta där bären och hela växten är giftig. Släkting till potatisen är det.



Men nu är jag bara görförkyld och orkar inte göra så mycket, men har med lite material hem som jag med lite tur orkar jobba med innan det är dags att dra igång med nästa uppgift på kursen.