

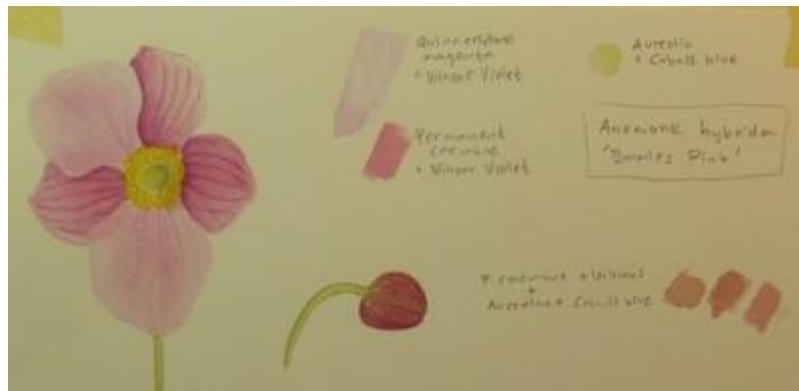
Assignment 12 – Oktober till November 2012

23 september - Höstanemon

Effektiv dag, efter frukost tog jag spårvagnen till Botaniska trädgården för att se vad som fanns av blommor i deras affär. Det fanns inga Dahlior men väl Höstanemoner i vackert lilarosa. Så det var bara att köpa på sig ett exemplar och ta vändande spårvagn hem. En skruvad Cyclamen fick också följa med, den är ljuslila med magentafärgade kanter och urtjusiga blad, den ska jag inte måla.

Ritade sen en kanske lite för snabb skiss av Anemonen och målade den sedan också. 5 kronblad som alla ser helt malplacerade ut, olika färg på dem - och venerna är inte så tjocka som de blev på två av kronbladen. Men den ser ut så alltså. Behöver nog minst ett lager av Permanent Rose för att få rätt färg. Har använt Quinacridone Magenta, Winsor Violet och Permanent Carmine i olika blandningar. En början!

Anemone hybrida 'Bowles Pink'



29 september - Anemon, Bowles Pink

Lilarosa höstanemon, gillar jag den eller inte. Har lite svårt att bestämma mig. Frågan är om jag kan måla den så bra som det krävs? Jag ska nog sova på saken. De gröna bladen är iallafall helt under all kritik!



30 september - Gröna blad, igen

Usch, jag tycker inte om gröna blad! Jag "slet" i flera timmar, iallafall så ritade jag blad en bra stund, och jag målade faktiskt också. Men så svårt det var idag. Allt jag egentligen kunde tänka på var ungefär "jag vill egentligen rita och måla blommorna intill perfektion, men det hinner jag inte idag så det är lika bra att låta bli att börja, och undrar om blommorna håller till nästa helg...?" När jag kom så långt i tankebanorna så var det mer eller mindre kört.

Vi fattade ett gemensamt beslut och tog våra mountainbikes och stack ut och cyklade istället. Grusiga grusvägar, torra barrstigar blandat med leriga stigar - sen började det regna och allt blev lerigt. Helt fantastiskt alltså, och ungefär exakt det jag behövde, lufta skallen.

Återstår att se vad som finns kvar nästa helg.

3 oktober - Onsdag mitt i veckan

Assignment 12 är alltså på gång nu, det allra sista innan den stora slutuppgiften. Jag har flera gånger efter sommaren tänkt på hur snabbt det plötsligt gick, nummer 9, nummer 10 – det har bara trillat på utan att jag märkt av tiden. Just nu är det ungefär två år sen jag skickade in ansökan till kursen, utan att tro att jag skulle komma med. Min tanke var snarare "jag söker nu i år så har jag ett år på mig sedan att öva och så söker jag igen och kommer med då". Bra eller dåligt att jag kom med direkt vet jag inte, men kul har det varit.

Men ju längre in i kursen jag kommer desto högre krav ställer jag på mig själv. Men också, ju längre in i kursen jag kommer desto snabbare går det, jag har lärt mig oerhört mycket. Bland annat att det tar lång tid att lära sig ett nytt akvarellpapper, de två första färguppgifterna var rent

plågsamma då jag fick slåss mot papperet också. Nu har jag bemästrat det och arbetar med istället för mot papperet, jag vet vad jag inte ska göra och hur det reagerar på olika saker. Jag vet hur hemskt lätt det är att ha sönder ytan också, mindre kul erfarenhet men bra att ha gjort den tidigt i kursen – tror det var på assignment 5 som jag gnuggade sönder en blomma. Dvs inte suddade blyertstreck när det är minsta tillstymmelse till fukt kvar i papperet.

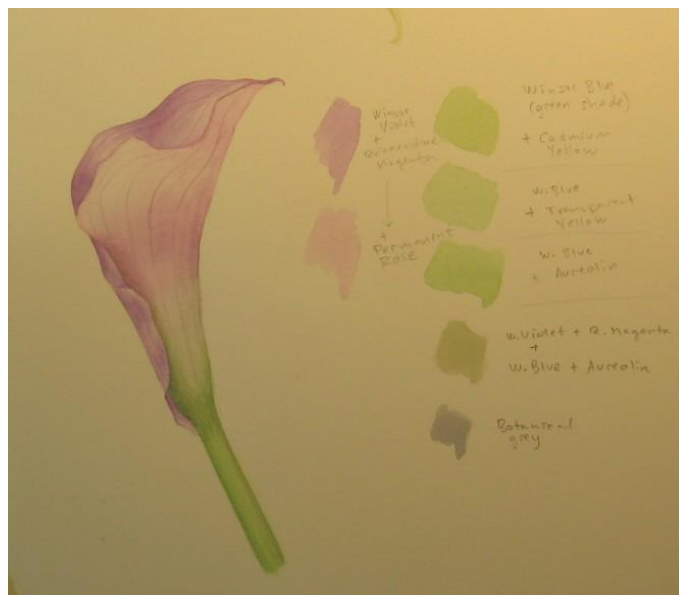
Förra helgen så köpte jag en blomma på söndag förmiddag, och när dagen var slut så hade jag ritat och hunnit med att måla en första färgskiss. Snabbhet kommer med övning och tid helt enkelt.

Jag är tveksam till om det blir en höstanemon eller inte på nummer 12, den håller som bäst på att blåsa och regna sönder på balkongen. Tar jag in den är jag orolig att den ska blomma ut för snabbt. Pest eller kolera. Kanske bättre att köpa något nytt, och snyggt (!) som håller inomhus. Och som helst inte katterna vill tugga på – det är ett ständigt problem.

Assignment 12 ska bestå av två eller flera sorters blommor i en snygg komposition. Och enligt mina tutors så är det udda tal som är helt avgörande för att få till en snygg och tilltalande komposition. Så minst 3 blommor alltså, och stammarna ska helst korsa varandra, gärna någon blomma bakifrån så att man får än mer känsla av tredimensionalitet. Glöm för all del inte bladen, de är otroligt viktiga för det hela. Sen ska ju också mina utvalda blommor trivas ihop färg- och formmässigt. Jag kan inte heller räkna med att måla allt på en gång, så jag får komponera allteftersom. Rita och måla blommor, skaffa fler och trixa in dem på plats osv. Det låter rätt avskräckande alltihop. Höstanemonen har fula, flikiga och förskräckligt svåra blad så det verkar som att det inte blir någon sådan – när jag tänker efter lite extra.

6 oktober - Arum

Nu har jag gett mig på något betydligt roligare. En Zantedeschia, eller Arum Lilly, eller helt enkelt en Calla. Stora monumentala blommor, det finns säkert blad till dem men inte i min affär. Enligt blommålarlitteraturen så håller de länge.



Den här gillar jag!

Organiska böljande former, märkliga färger - och inga blad!!! Några noggranna teckningar och bättre

ordning på venerna så blir detta så bra.

7 oktober - Arundag 2

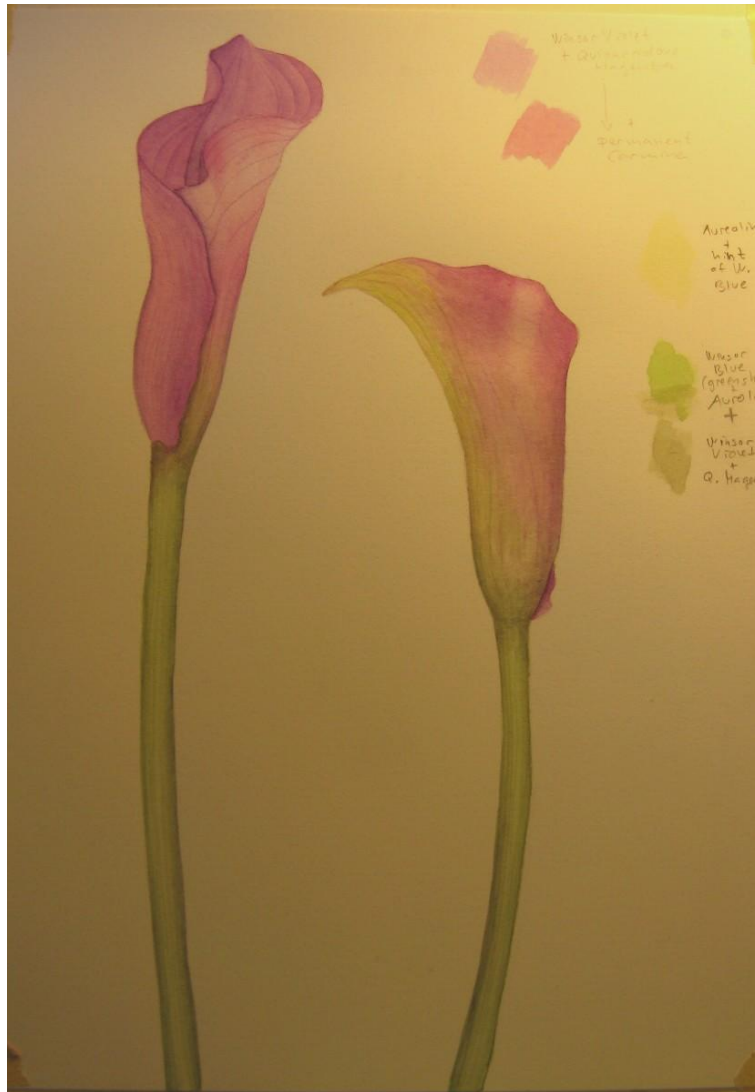
Det är spännande att måla dessa blommor, men svårt att träffa rätt färgmässigt. Detta är kanske inte den vinkel som är den lättaste heller, så många överskärningar och förkortningar. Nu ska den torka en bra stund, sen är det dags för alla dessa tunna linjer, och skuggor. Jag har tillslut insett att Botanical Grey är en bra färg. Förebild och avbild.



Att måla blommor har ju inget att göra med naturen, så jag tejpfixerade för rätt vinkel.



Lilja nummer 2 blev inte lika bra, svårt att måla något rakt från sidan. Så det ska jag undvika härnäst. Övning ger helt enkelt svar på frågor jag inte hade. A4-papper.



10 oktober – Exkursion

Springer runt i blomsteraffärer och letar efter lämpligt sällskap till mina Kallor. De behöver en hel del kraft neromkring sina stammar, man kan knappast kalla dem stjälkar, de är mer lika rabarber än något annat. Men de behöver blommor med fina blad att luta sig mot. Min tanke just nu är två kallor i bakgrunden och en framför, med några fina och tilltalande blommor med blad mellan. Jag måste tänka i lager när jag planerar denna målning. Först måla det som är längst fram, sedan det som är bakom och sist de som är längst bak. Det blir ett himla pyssel.

Men först måste jag hitta blommor! Jag måste gå till andra affärer än den hemma och den tråkiga i Nordstan, jag får gå på exkursion!

Och tiden tickar på som aldrig förr ...

Hm, kanske Cyklamen, de har fina blad.

13 oktober - Cyklamen

Försöker förtvivlat förstå cyklamen, denna lilla rosa blomma. Söt, lite krullig och allmänt älskvärd - sen kommer bladen. Blågröna, halvfeta och faktiskt i princip omöjliga att måla. Och när jag tänker

efter, visst borde jag ha en annan färg än rosa till mina lila kallar!? Självklart kommer jag på det på en lördag eftermiddag. Men, låt se - då ska jag alltså ha orange blommor. Men vad för blad?

Ett försök till på dessa eländiga blad, 3:e färgblandningen. Plockade fram min tub med New Gamboge, som jag förmodligen inte använt på två år eller något sådant. Den var totalstel, men fick ut lite med bakänden på penslen till slut som jag kunde lösa upp med vatten. Svårt sen att blanda samma färg två gånger med samma två färger. Jag ger upp för idag.



Min kalla föresten, lämna inte en sådan ensam för länge



14 oktober Klocka - eller inte, jo!

Jag gör nog detta assignment mer komplicerat än nödvändigt.

Prärieklockorna passar nog perfekt till kallorna när jag tänker lite till. Jag har låst mig vid tanken på att det måste vara mycket blad. Det finns små blad på klockorna också, det är de stora som är hemska. Så, blomsteraffären på hemvägen imorgon då alltså.

Jag målade ett till cyklamenblad bara för att ha gjort något, men ibland så är det arbetet man gör utan att måla som är det viktiga.

15 oktober - En veckas utmaning!

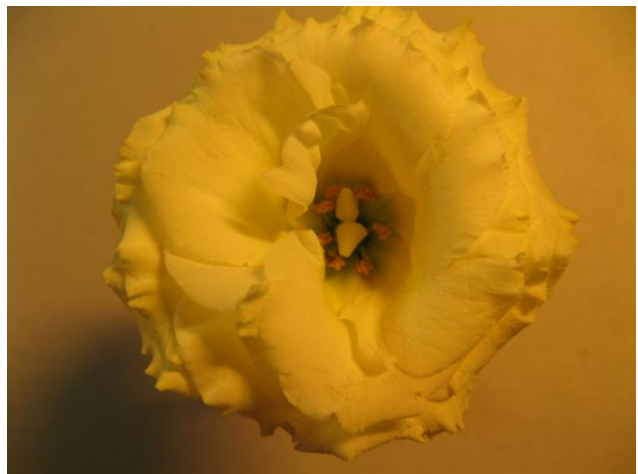
Nu idag en måndag så rusade jag iväg och köpte en fin bukett Prärieklocka, vitgröna, mycket sirliga och fina. Och - en mörkt lila kalla i kruka, dvs alltså med blad!!! Vad det nu skulle vara nödvändigt för. Bladen är jättefina och väl värda den utmaning som det blir att måla dem. Men det är inte denna veckas stora utmaning, det är att hålla dem vid liv till helgen. Det inkluderar att hålla dem ur vägen för katterna, för iallafall kallans blad är giftiga Så den får stå på en hylla ute på köksväggen, hoppas den får tillräckligt med ljus där. Klockan har jag bäddat in i en pelargon och gömt bakom en stickig kaktus.

Idag har jag gjort en hastig skiss i A3-format för att få igång tankeprocessen, hur få dessa blommor och blad till en snygg komposition.

20 oktober - Prärieklockor

Väldigt fina blommor enligt mig, men Cerebus bryr sig inte ett dugg. Men de är väldigt trevliga och roliga att måla. Till och med när de är blekt grönvita med inslag av gult. Trevligt nog så hade dessa som jag köpte i måndags hållit sig mycket bra. Bladen är väl förstås en historia för sig, oformliga är det minsta man kan säga...

Men jag tänker inte måla några fullt utslagan blommor, nån måtta på galenskapen får det vara.



Jag har jobbat flitigt, och till och med provat två olika färgställningar. Olika blå men samma gula, men väldigt olika temperatur på färgerna.



Avslutade en lång dag med att rita av ett par olika blomstänglar och lite olika blad - vem vet om det finns fina klockor att köpa när det är dags för den slutliga bilden.

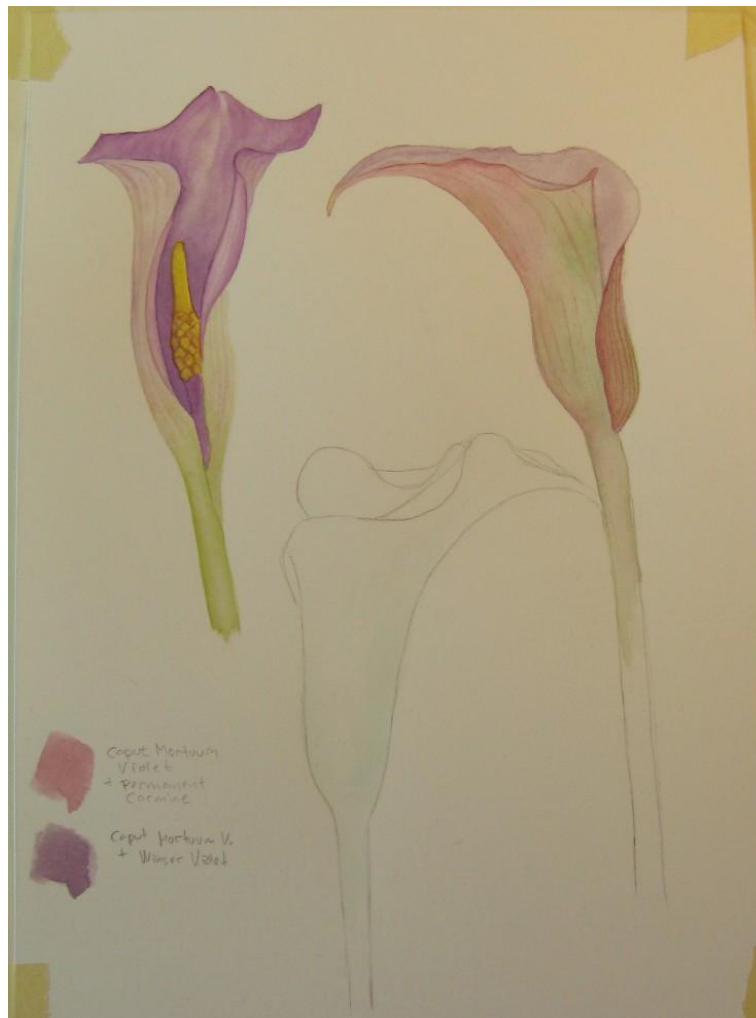
21 oktober - Tung suck

Besvärligt nog så har kallorna hållit sämre än prärieklockorna, blommorna har börjat skrumpna i kanterna och färgerna att blekna.

... 5 timmar senare ...

Jag måste överge mina kallor, iallafall dessa som har helt omöjliga färger. Och jag avskyr verkligen alla dessa tunna omöjliga små streck som "måste" vara med.

Usch, jag som trodde att jag hade koll på detta assignment nu. Jag kom inte ens så långt som till att prova att rita/måla bladen, som jag nästan såg lite fram emot. Så då är det bara att leta nya blommor, nya sorters blommor - lätt som en plätt så klart.



22 oktober - Chrysanthemum

Detta kanske är något!

Köpte en ljuslila Chrysanthemum och en gulorange Gerbera på vägen hem idag. På en måndagskväll har jag så nu suttit och målat i en och en halv timme! Jag är imponerad av mig själv. Jag kanske till och med kan komma överens med bladen, små och snällt flikiga - och inte så tydliga vener, egentligen mest ett blankt spår i det gröna



26 oktober - Orange!

I tisdags har jag med att göra några färgprover på min fina Gerbera som jag köpte. Snygg orange, lite rödare längst in - rolig att måla. Men den Gerberan har gett upp nu, så jag har köpt några nya att roa mig med denna helg. Inte lika fint varierad i färgen, mer enhetligt orange, men kronbladen har en snygg ljus ganska kall färgton på sig. Så imorgon är det hård arbetsdisciplin som gäller.



27 oktober - Gerberadagen

Det är både kul och utmattande att vara inne i ett sånt här blomrace, komposten är iallafall fantastiskt färgglad. Jag har i rask takt betat av;

Höstanemon, 1 kruka - står nu i köksfönstret, ska de sista knopparna slå ut?

Kalla, 3 stycken enstaka.

Prärieklocka, 5 stänglar med bleka klockor och knoppar i massor.

Cyklamen, 1 krukväxt - trivs fint av allt att döma.

Kalla, 1 krukväxt som idag fick vandra ner i komposten - giftiga blad passar dåligt tillsammans med katter.

Gerbera, 5 enstaka med ett gigantiskt blad som kompis.

Krysantemum, i buket - massor av lila blommor som verkar ha lång hållbarhet.

Gerbera, 4 enstaka, nu med ståltråd så de kanske håller lite längre än de förra - står framför mig nu redo att skrida till handling.



Har ägnat denna dag åt färg. Det finns två (minst) anfallsvinklar på detta med att måla blommor. Man kan sakta bygga upp färgen med massor av tunna lager färg, eller så kan man försöka att blanda så exakt färg man kan från början - så man slipper att lägga så många lager. Idag försöker jag mig på den senare metoden - men det tar tid att hitta rätt orange färg, om det ens är möjligt.

Jag har iallafall kommit fram till att Quinacridone Red ger en ren och snygg orange tillsammans med Cadmium Yellow. Winsor Red-blandningen ser faktiskt just smutsig ut, livlös och grå. Men exakt den lätt syntetiska orange som just denna Gerbera har är svår att få fram. Undersidan är kallt gul med lite värme i kanterna på varje kronblad. Stjälken är en kall grön med vitt i, mysko. Om jag hade vit täckfärg så skulle jag kunna måla den vita pälsen också - men sådant befattar jag mig inte med. Vit täckfärg alltså. Så det blir opälsiga blommor.



28 oktober - Början på slutet

Påbörjar slutspurten idag, efter denna helg har jag 2 och en halv helg på mig. Nästa söndag tänkte jag ägna åt att rita upp allt himla noga, så att allt är klart för att måla sen direkt på morgonen helgen därpå. Om jag lyckas med det så har jag 4 hela dagar på mig att måla! Så, idag ritar jag Gerberorna – jättenoga.



Klarar bara att rita Gerbera från två håll, rakt framifrån och från sidan med bara undersidan av kronbladen. Gerberor är olika och denna sort jag har, den har korta, breda, uppåtstående blad. Så snett från sidan så blir det hysteriska förkortningar (perspektivet ihoptryckt) - som jag helt enkelt

inte kan rita så det blir något av det.

Det kommer att bli en sparsmakad komposition, typiskt mig alltså. Men "the Tutor" kommer säkert att ha åsikter om det ...

Tar jag paus för länge så är det alltid någon som säger till.



Kämpig dag, men har tillslut målat en del också. Blommorna på denna Krysantemum är rätt förskräckliga, jag har fokuserat på bladen. Lite nöjd får jag väl känna mig, även om det är stressen som känns mest. Jag kan både rita och måla denna blomma - om jag bara håller mig fokuserad.



4 november - Komposition

På något vis har jag nu lyckats värka fram någon slags komposition som jag fått ner på papper i väldigt svag blyerts. Ritade dit Gerberorna först, sen spegelvände jag en liten kvast med 4 Krysantemumblommor - sen var det rätt mycket stopp en lång stund. Men så kom jag på att det skulle ju kunna singla enstaka blommor ner över bilden, så det gör det nu. Det blev ett hål i mitten, där satte jag ett enstaka blad. Så nu kan jag alltså måla nästa helg!

Om jag har tur (ork och lust och vilja) så ska jag prova färger på tisdag kväll. Nu är jag lite för sopren i skallen för att göra det.

Resultat - jag fick mina "betyg" tillslut för den förra uppgiften. Väldigt försenat för det visade sig, efter några mail, att min tutor var/är sjuk och uppgiften att bedöma hennes assignemnt 11-studenter lämnades över till två andra -som såklart hade sina egna att ta hand om också. Så det tog längre tid än vanligt alltså. Det var en snäll bedömning; fina blommor, bra färger, ton och valörer överlag, ok komposition men vad hade huset och staketstolpen i bilden att göra? Men jag fick mitt näst högsta betyg så jag kan verkligen inte klaga. **7,76.**

10 november - Dag 1 av 4

Så där, nu har jag kommit igång med att måla mitt sista assignment - nummer 12. Det blev en ganska lång startsträcka trots allt idag, jag var tvungen att sova färdigt först. Så jag kom inte fram till färgen förrän klockan 11. Då fick jag börja med att städa palettkopparna och ta bort gula färger som jag inte ska använda denna gång.

Tidigare i veckan har jag på kvällarna övat på min lila Krysantemum och de gröna bladen, så jag känner mig hyfsat väl förberedd. Idag började jag så med den största Gerberan, stor och orange. Lika bra att börja med som tar mest utrymme, både platsmässigt och färgmässigt.

Det tar tid att måla Gerbera, varje kronblad har här i detta stadie minst 3 lager färg. Klockan fyra var jag tämligen färdig, risk för att göra slarvfel och tappa penseln började göra sig gällande. Dessutom behöver bladen nu vila och torka ordentligt innan jag gör färdigt dem, så jag inte mosar sönder papperet - blir det för blött så kan det hända. Jag har mycket att göra imorgon, denna ska vara klar plus en till som tittar bort så den bör inte vara lika tidskrävande. Om jag har tur hinner jag också börja på Krysantemumen.



11 november - Dag 2 av 4

Nära 9 timmar vid penseln blev det denna helg, och det är ungefär där min gräns går. Känner mig lite lätt urblåst i skallen efter denna dag. Men Gerberorna är mer eller mindre klara, blommorna alltså, men det blir nog en del merpill på mitten av den stora rakt-framifrån-blomman tror jag. Lite mer djup behövs, och mitten måste vara mörkare.

Sen har jag också gått över med ett lager färg på alla Krysantemumblommorna, mer än jag hade föresatt mig att hinna med. Så det verkar som att jag faktiskt har gott om tid, på riktigt!

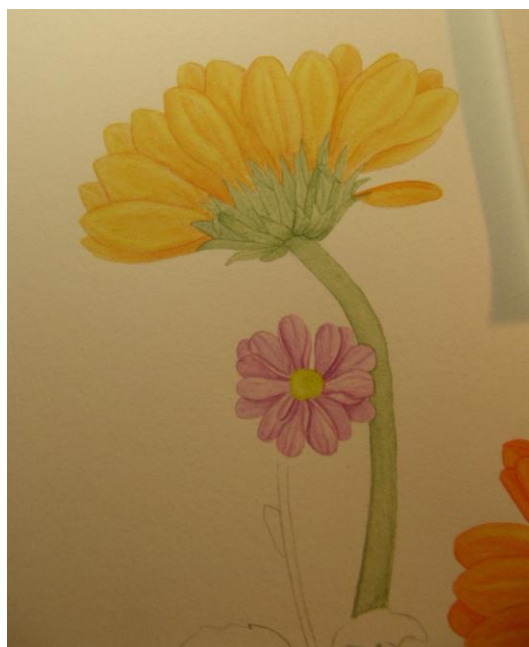


17 november – Dag 3 av 4

Idag har jag målat nästan klart alla Krysantemumblommorna, imorgon ska jag bara lasera lite lätt med permanent rose så de inte ser så råa ut som de gör idag. Och lite kallt blått jättetunt i skuggorna.

Har också börjat med det gröna, de långa stjälkarna till Gerberorna - två lager.

Jag vet iallafall vad jag ska göra av mina helger ...



18 november – Dag 4 av 4

Sedär, jag hade visst planerat rätt för en gång skull. Redan klockan tre idag så var jag färdig, inklusive att jag suttit och stirrat en stund och duttat lite här å var. Men till slut var det inget mer att måla. Nu ska jag bara namnge, plasta in och posta. 12 uppgifter, två år, hur gick det här till? Det känns som att jag just börjat.

Hoppas nu bara att de engelska damerna ser hur jag tänkt vad det gäller kompositionen. Men de kommer säkert att tycka att den inte är typisk så som "det borde vara". Och allt annat som jag vet inte är så bra. Men, jämfört med var jag var när kursen började så Jisses och waow säger jag bara om min egen utveckling. Jag är fantastiskt nöjd med mig själv!

Nu är det de 3 Diploma Portfolio-uppgifterna kvar. Tänker nog börja med grönsaksuppgiften, så i veckan blir det en utflykt till saluhallar och liknande i jakten på den perfekta palsternackan.

Som vanligt A3-format, Gerbera och Krysantemum



19 november - Måndag kväll

Saker att komma ihåg till nästa "Mixed Flower Study", spara inte de gröna bladen till sist!!! Gröna blad har varken blivit roligare eller enklare att göra, så det är ju dumt att spara till sist det som är tråkigast att göra. Det blir lätt slarvigt gjort då.

Sitter och räknar på hur många poäng jag måste plocka för att hålla mig över 70% som slutresultat ... Jag vill ju helst få Higher Pass istället för bara Pass på mitt diplom, Credit är minst 80% så dit kommer jag inte ...

Nu har jag en kort tidsperiod på mig för the Diploma Portfolio, 3 bilder på 3 månader. Försöker räkna ut och planera den optimala planen för vad som ska målas när. 4 helger fram till jul, en styck grönsaksbild klar!? Sen är jag ledig mellan jul och nyår och hela vecka 1 – då skulle det sitta fint med den botaniska illustrationen. Totalt tio dagar hemma efter diverse röda dagar, massor av tid. Och sen har jag hela januari och februari på mig för den slutliga mixade blomstudien!

Det som gäller framför allt nu är att jag har inte tid att sitta och prova och testa mig igenom hela grönsaksaffären eller alla hipa blomsterbutiker. Jag måste snabbt bestämma mig, och jag borde veta lite bättre nu vad jag kan klara av också (att undvika; för många gröna blad, för blanka frukter, blanka gröna blad, för stora blommor, för långa stjälkar, gula blommor), och sen bara börja. Några snabba skisser, som jag ju är så bra på..., och sen full fart.

24 februari är det deadline på mitt skrivbord, resultatet får jag sen veta en bit in i april.