

Assignment 11 – augusti och september 2012

30 juli - Allt är som vanligt igen

Semestern är slut och jag har börjat jobba med vardagliga ting igen, men då när jag minst anar det så är det dags för nästa Assignment. Nummer 11.

Och nu är det dags att måla med foton som förebild, ett gratulationskort, hm. Men jag har bestämt mig för något tror jag, och det är rosor som är det stora objektet här. Har hittat några inne på Trädgårdsföreningen som är fina i färgen, "Barock" och "Good Life" är deras fantasirika namn ... En tehybrid och en klätterros. Vi får se vad det blir av detta.



Snart snart får jag gräva ner mig i mossa - bara 8 månader kvar.



5 augusti – Skissa!

Nu är jag igång med att skissa, har gjort en första skiss. I princip allt är fel på den, nåja inte allt, prylarna sitter på rätt ställe - men mer är det inte. Men det är något att utgå ifrån och arbeta vidare med. Nu har jag en idé nedritad som får ligga och kompostera ett tag. Vad som är bra är att detta är något som jag kan syssla med även vanliga veckokvällar då det vanligtvis inte finns så mycket tid eller ork till större akvarelläventyr.

7 augusti - Assignment 10 bedömt!

Fick tillbaka mitt omdöme för Assignment 10 via mail, och det var tur att jag satt ned. 8,86 i betyg!

Det högsta tidigare var 7,50. Oj oj oj så glad jag blev!!! Mitt val av plats och blommor var tydligen helt rätt. Förutom att skicka in två stycken A3- papper med totalt 5 olika blommor så kopierade jag även alla skisser och bifogade dem. Totalt 22 A4-papper. Det lönade sig uppenbarligen också att måla så mycket genom förstoringsglas som jag gjorde.

"Tack för bilderna på blommor som växer på en övergiven, med lera och schaktmassor täckt, soptipp. Kullen verkar vara enorm med en liten skidbacke om vintrarna och täckt med växtlighet på sommaren. Underbart hur naturen har tagit över och förvandlat mänskligt slöseri. Din lista över växter är omfattande, och innehåller ett stort antal av olika blommor och gräs.

1. Detta var ett lämpligt val av plats eftersom det gav ett stort urval av växter att välja från. Teckningarna i din skissbok är utmärkta och ger mycket information, vilket gör det möjligt att fullfölja och göra de slutliga målningarna utifrån dem.
2. Alla dina teckningar, både i skissboken och i de färdiga målningarna, är av hög kvalitet.
3. Du har uppnått ett tredimensionellt intryck i dina bilder, genom noggrann skuggning, som i de rundade kronbladen på Irisen och de vassa buckliga tistelbladen. Många av dina skisser visar ett exakt ritat perspektiv, som i Aklejans blomma och blad.
4. Fortsätt att öka valörstyrkan i dina målningar. En del blad är lite väl platta, t.ex. klöverbladen. Variation i ljus och skugga hade hjälpt.
5. Färgerna du har valt verkar vara de rätta och du har mycket fint skildrat de delikata färgskiftningarna på Irisen och den andra blommorna.
6. Kompositionen fungerar bra i de två bilderna och de olika blommorna är fint balanserade.
7. Du har gjort utomordentliga teckningar i din skissbok, som visar korrekta botaniska detaljer. Det har varit mycket roligt att gå igenom sidorna. Där finns så många intressanta delar, som t.ex. korrekt positionerad bladveck på sidan 2, den minutiösa teckningen av dissekerade fröhus och de små blommorna på Kamomillen på sidan 12. Bra gjort.
8. Din teknik med att få till jämna färglager fungerar bra. Kanterna är rena och skarpa. Möjligtvis så skulle något starkare färg förhöja dina målningar än mer. Centrum av Irisblomman ser något ofärdig ut, ta dig en titt till på den.

9. Ditt arbete är rent och prydligt presenterat.

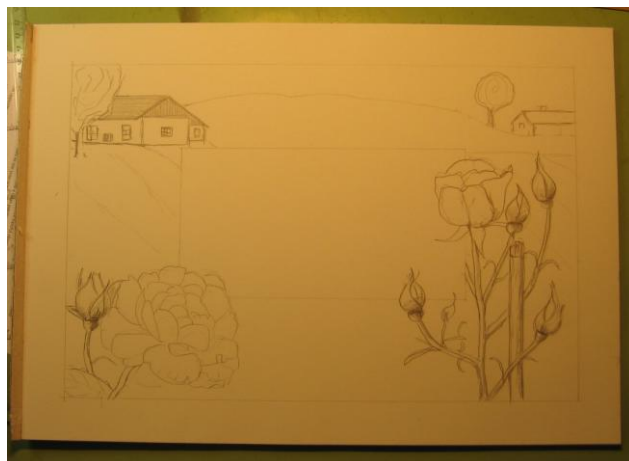
10. Namnsättningen är tydlig och korrekt.

Detta är ett fin fint stycke arbete. Du har lagt ner enormt mycket arbete i din skissbok, vilket du alltid kommer att ha mycket nytta av."

19 augusti - Lördag och söndag

Det går trögt, men nu har jag kommit igång med denna uppgift lite mer på riktigt. Svårt svårt är det. Komponera ett gratulationskort (eller liknande ...) och arbeta dessutom bara från foton som jag tagit själv. Jag fick en idé direkt när jag började tänka på uppgiften och nu ska jag lyckas med att få den att fungera. Inte det lättaste, och desto värre, inte så kul (än så länge iallafall). Så just nu fokuserar jag på rosenknoppar som kommer att bli det mest dominerande. Sen ska det vara en gammal lada, lite åker och annat också. Och sånt kan jag ju måla..., landskap..., omgivningar. Varför varför ska jag göra denna bild!? Kanske för att ladan ifråga är gammal och skruddig och jag har velat måla den länge? Men räcker det? Tja, jag får väl plocka fram lite av känslan av oövertvinnlighet som jag fick när jag fick mitt senaste omdöme. Då går det!!!

En del av mina foton jag har att arbeta med och en första skiss hur mina tankar går.



Söndag så - har målat en rosenknopp som jag är nöjd med, det tog en stund av färglaborationer och en misslyckad knopp. Men denna har fina mustiga färger.



Och så ladan. Jag har inte målat hus sen före kursen, och nu märker jag en massa saker som jag lärt mig under denna resa. Det ska verkligen bli kul att komma igång med måleriet sen igen efter kursen och upptäcka allt kul som hänt!

Förhoppningsvis så orkar jag teckna lite till senare ikväll, men tyvärr så har jag en förkylning i antågen. Äter Ipen och echineagard och dricker vatten, har huvudvärk och mår mer eller mindre kass beroende på när jag drack kaffe sist.

26 augusti - Skiss i fullformat

Detta har inte varit någon bra helg så här långt. Jag var förkyld hela veckan så lördagen gick åt till att driva ut de sista resterna av den. Ipen... Inte så mycket energi kvar till att måla då. Men jag tog mig samman till slut och ritade upp det hela på ett akvarellpapper, A3-storlek.

Söndagen kunde ha börjat bättre, lite lätt huvudvärk och så sträckte jag mig i högersida. Jag böjde mig lite lätt ned med en vridning på kroppen. Löljligt.

Sådär, senare samma dag. Efter att ha beklagat mig färdigt så satte jag mig och målade, och det blev en hel del ... Nästan allt utom den stora rosen är på plats. Ser hyfsat ut. Gillar speciellt knoppen i mitten.

Allt måste dock tecknas noga innan jag kan börja på riktigt, och några färgövningar bör jag nog också pilla in. Men nu känns det riktigt bra. 3 helger kvar att arbeta på!



1 september - Förkyllt

Igen och fortfarande, halsinfektion och feber som kommer och går och gör allt så jobbigt. Men idag har jag trots allt orkat öva på och måla några blad och ritat på min stora ros som förhoppningsvis kommer att bli magnifik. Förra helgen så hade jag så mycket tid kvar, nu är jag stressad för nu har jag nästan ingen tid kvar alls. Två helger till bara, och det är så mycket tid som jag behöver för att måla detta. Och före det ska jag alltså rita upp allt perfekt också. Oj oj oj.



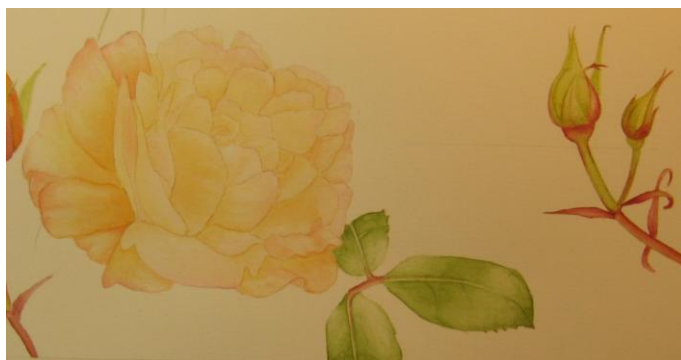
3 september - Jag har en plan

Söndag - Mitt i förkylningen som härjar i min kropp så har jag ändock lyckats åstadkomma en del idag. Målade om ladan, nu lite mer inbäddad och den vita rappningen är mer vit än smutsig.



Målade grässtrån.

Ritade och målade sedan ett par gröna blad till, denna gång på min stora färgskiss bredvid den stora rosen som jag övat på då och då. De flesta kronbladen har två lager färg, medan de längst till vänster är mer bearbetade. Så med lite fantasi så kan man föreställa sig hur hela kommer att se ut. Jag har förstås ritat om hela rosen, så att kronbladen fått lite mer fason på sig.



Så då återstår att rita hela rosen till höger med alla sina knoppar.

Vad som är lite skrämmande är att jag måste sätta mig och måla mitt "original" utan att ha hunnit öva så mycket som jag önskat. En förkylning kom i vägen. Men, det är så det får bli.

Planen, vad vore jag utan en plan efter varje arbetshelg, men den är iallafall att nu under veckan som kommer på något vis rita upp allt - så att jag på lördag kan sätta mig och börja måla direkt.

Måndag - så sätt igång nu då.

7 september - Hur det gick med planen

Måndagskväll strax efter åtta.

Nu har jag suttit en timma och ritat, först några blad till och sedan var det dags för rosen. Jag har

förstorat den en halv gång från fotot, mest på känn men lite linjalarbete också. Hela rosen, stammen och så har jag märkt ut var grenarna ska vara. Av förkylningen har jag just nu (men man vet aldrig med denna förkylning - morgondagen är dold i dimmor) kvar en början till huvudvärk. Så nu får det räcka för idag

Tisdag.

Japp, ritade 5 knoppar - vartenda pennstreck är viktigt!

Onsdag.

Tog fram ett nytt fint papper. Skar till kanterna och ritade upp arbetsytan. Men mer än så orkade jag inte idag.

Torsdag.

Tränade - trött - somnade.

Fredag!

Tog en tupplur direkt efter att jag kom hem från jobbet - så nu ska jag nog orka med lite förberedande pyssel inför vad jag hoppas blir en arbetsintensiv helg med resultat. Jag hade ju tänkt att allt skulle vara uppritat och klart ikväll men det är nog för mycket att hoppas på.

8 september - Back to basic

Blyertspennor av olika hårdhetsgrad, 3B för att kunna kalkera, 3H för att kalkera och sen F för att rätta till det kalkerade. Ni förstår precis misstänker jag ... Knådgummit kommer också till stor användning för att ta bort all lös grafit. Klockan är 9.00 lördag morgon, och jag börjar med den stora rosen. Hoppas komma fram till färgen idag.

Jag var tvungen att uppfinna ett par stycken gröna blad, men nu är rosen lagom inbäddad och på plats och allt annat med. Men sen var det dags att måla, jag började med det svåraste (om jag misslyckas är det inte så mycket att göra om..., allt är relativt), nämligen ladan och det ikringliggande landskapet, träd och sånt. Sånt som jag inte kan måla! Men nu sitter den där i sitt hörne och jag kan nu fullt ut fokusera på blommor och blad - vilket just nu är meningen med livet!

9 september - Den stora rosen

Har arbetat från halv tio till tre idag, sen upptäckte jag att det värkte i käkarna ... Lite för fokuserad, satt och bet ihop för att få penselstrecken på rätt ställe, dags att sluta för dagen med andra ord.

Det blev en bra dag, stora rosen har fått sina första två lager - och så även den lilla rosen. Började peta på knopparna bara för att ha gjort det. Mycket jobb återstår, men två dagar ska räcka - för det är allt jag har.



15 september - Rosenknoppar

4 sittningar på ca 45-50 minuter vardera, och jag har målat fyra knoppar, en massa röda små blad, lite stammar och påbörjat stolpen.

Det tar sån tid.

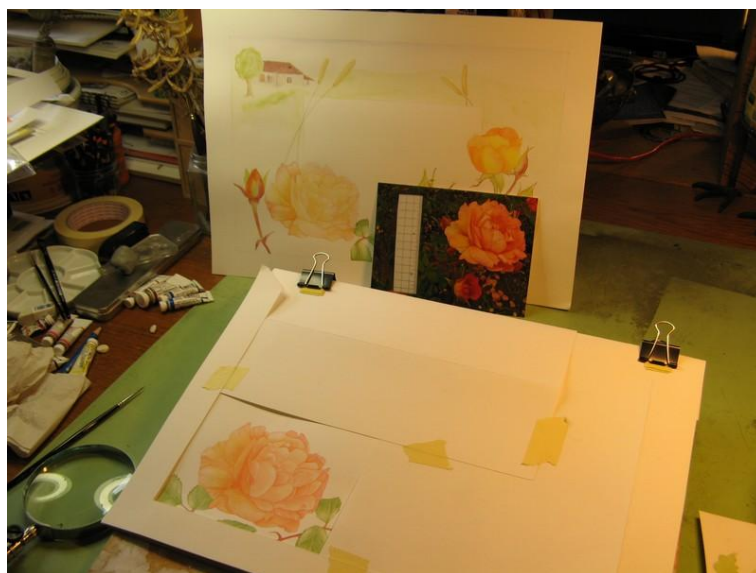
Och nu har jag ont i handleden och vet inte om det går att måla mer idag. Klockan är strax 3 och det börjar bli dags att få panik, lite grann i allafall.

Det blev en 45-minutare till (efter morot- och ingefärsmuffin med en skiva smält ost på toppen och en tupplur i soffan), och nu är högra hörnet i princip klart. Småpill och nyanser återstår, men det behöver torka över natten.



16 september - Rosblaffa och timotej

Äntligen klar - kan helt ärligt säga att detta har varit det mest oinspirerade assignmentet. Svårast att lösa och, nej inte tråkigt, men ändå - tröttsamt att måla på något sätt. Men nu så, efter en massa pet å gnet och såklart "åhnej,, det borde jag ha gjort si och det borde jag ha gjort så och det där ser ju helt ofärdigt ut" så är jag alltså klar. Mest tid idag gick åt till den stora rosen, två timmar eller så.



Sen var det allt annat, grässtrån som blev sådär, grön horisont mot blå himmel och lite pill här å var. Nu ska jag försöka hämta krafter någonstans ifrån inför det sista assignmentet innan slutuppgiften. En "mixed flower studie", två eller tre olika blommor i tjugig förening - mot en tacksamt vit bakgrund. Det var nog det som var värst med denna bild, bakgrund..., det är inte min grej helt enkelt. Jag börjar känna mig rätt slutkörd, och nu är det måla-måla-måla till slutet av februari som gäller. På något sätt ska jag klara av det.



21 september - Nedvarvning och uppvarvning

Puh, det här är verkligen nervbrytande ska jag säga.

Idag fredag så var det deadline och min bild har kommit fram för minutiös bedömning och i värsta fall total sågning. Varje gång är jag faktiskt helt livrädd för det senare. Det är så jobbigt att vänta på att få tillbaks omdömet. Ibland kommer det via mail ganska fort med några gånger har jag fått vänta alltför länge. Trots att det bara handlar om bilder och att jag ju egentligen är löjligt nöjd vad jag än påstår, så känns det som att jag väntar på ett domslut varje gång.

Försöker fokusera på kommande assignment, men jag känner mig lite blockerad fram till dess att jag vet vad de tyckte om det förra. Tog en promenad i Trädgårdsföreningen på lunchen i torsdags, Höstanemoner är fina. Lite trevligt knasiga eftersom kronbladen alltid är ojämna och lite lätt floppy, de är oftast rosa men det lever jag gärna med. Märkligt hur lätt jag lärde mig att tycka om rosa, så länge som färgen sitter på en blomma. Knopparna påminner lite om Dahliornas knoppar, men mycket mindre. Jag vill köpa några Dahlior också till nästa assignment. En mörkt röd Dahlia och några rosa Anemoner, och till det mörkt mörkt grönt bladverk från Dahlian – låter som en fin bild enligt mig! Och Dahliaknopparna med sina vingar!! Men vet inte om det finns några till salu så här sent på året.

Tankarna mal som märks, men jag ska försöka ha en helg utan att arbeta för mycket med detta – jag behöver lite frisk luft och andra intryck. Men som en sammanfattning – jag är glad att få måla med levande blommor framför mig nu, att måla från foto var tråkigt.