Assignment 10 – juni och juli 2012

3 juni

Nu har jag påbörjat Assignment nummer 10. Satt på en soptipp i några timmar, plockade några blommor - hur låter det!?

Assignment 10 har som rubrik "Working in the field". Så nu ska jag ut och arbeta, inte nödvändigtvis ut och måla dock. Hitta en trevlig/intressant plats, ute i fält rita av och göra färgstudier. Sedan måla tillbaks inomhus. Räkna upp alla växter du hittar. Kolla vad det är för jordart, gör också skisser av miljön runtomkring. Vad har då detta med en soptipp att göra?

Jag valde Brudarebacken som min plats. Från början en mosse, men som användes som soptipp. Från 1978 så slutade man att dumpa skräp och sopor där, och fyllde istället på med schaktmassor och lera. Resultatet är en hyfsat stor kulle, tillräckligt stor för att kunna hysa en skidbacke med lift om vintrarna.

Mitt hörne som jag tänker avbilda/dokumentera ligger i bortre änden av den, räknat från liften då, där alla björnlokorna växer och där den lilla skorstenen som släpper ut biogas från kullens inre står. En fin liten blå låga är det. Det är inte den vackraste plats man kan finna, men helt klart intressant.

Min första granskning av växtligheten resulterade i dessa blommor; smörblomma, käringtand, rödklöver, vitklöver, humlelusern, rödsyra, teveronika, duvvicker, gatkamomill, åkerfräken och vårarv. Till det kommer det tistlar och björnlokor, en gul blomma jag inte kunnat artbestämma eftersom den inte slagit ut. Och gräs. I min flora så upptar gräs över 100 sidor, så det tar nog en stund att artbestämma dem. Vid en första anblick ser det så enkelt ut ....

Det var svårt att rita ute i fält idag, blåser alldeles för mycket. Så jag har ritat av några här hemma. Behöver fundera på hur jag bäst ska tackla detta assignment, men nu har jag kommit igång iallafall. Sommaren är uppbokad med andra ord!

10 juni - Akleja och Iris

Lördag - tog cykeln och trampade upp till min före detta soptipp. Väl där uppe så gick jag lite utanför mitt från början tänkta område - och hittade mer än jag önskat mig.

Hm, vad är det för blått därute i gräshavet, det måste jag kolla. Blå iris. På toppen av en före detta soptipp? Många var de också, på flera ställen, så det var ingen tillfällig förvirring. Längre ner på kanten mitt i bland alla Björnlokor så glimmade det till något rosa, måste ju kollas det med. En stor Akleja stod där. Ljust lila men mest rosa, med dubblad sporrar och kronblad. Aldrig sett något liknande.
Efter dessa två fynd var det lite svårt att återgå till min ursprungliga plan som var Smörblomma. Men jag hittade ett tjusigt exemplar som jag plockade på mig. Den fyller ett A3-papper helt själv. Så då är det dags att rita och göra färgprover.

Innan jag lämnade högen så plockade jag de tre sorters gräs som jag kunde urskilja, det var två sorter förra gången. Måste åtminstone försöka artbestämma dem. Egentligen så ska vi ju sitta ute och teckna, men det blåser för mycket där.

Jag gav upp smörblomman, orkar helt enkelt inte med en gul blomma till så snart efter påskliljan. Så nu ska jag rita Akleja istället, det kommer att göra mig vansinnig.

Söndag - för att slippa bli vansinnig direkt så började jag med gröna bladen. Att rita denna Akleja är komplicerat.

Det hade varit kul, men Aklejan är för svår. Jag hinner inte rita och måla den tillräckligt innan den vissnar. Det finns inte tid. Det fanns dessutom bara en däruppe på tippen så den kanske bara är ett tillfälligt gästspel.

Nu får jag hoppas att Irisen, en strandiris på toppen av en soptipp, håller i sig några dagar. De var ju många och de flesta fortfarande knoppar så det ser lovande ut.

21 juni – Strandiris

Efter jobbet igår så tog jag cykeln och trampade upp till min soptipp. Planterade mig under en rosenbuske och ritade strandiris och några grässtrån. Synd att Brudarbacken trots allt är såpass avlägsen, en halvtimmes teckningssession tog ca 2 timmar. Plockade på mig några blommor och blad också, har inte den blekaste aning om den är fridlyst eller så - men det växer så många där. Väl hemma igen så tecknade jag av en blomma lite mer noggrant. Det är besvärligt att sitta ute och rita, starkt solljus är inte min bästa vän.

Idag så målade jag så min strandiris. Turligt nog så fanns det en bra beskrivning att utgå ifrån i en av mina böcker. Lite enklare då jag slipper sitta och prova mig fram alltför mycket med färgerna. Resultatet blev inte helt ok i färgen, men åt rätt håll. Har fotograferat av blommorna för nu varar de knappt över helgen skulle jag tro.

24 juni - Midsommar

Var tvungen att lämna mina irisar hemma på bokhyllan, sill och potatis stod på menyn! Men idag söndag när jag kom hem så fanns det fortfarande en blomma och några knoppar. Så jag har hunnit med att göra några lite mer arbetade studier av den, jag är faktiskt riktigt nöjd med dessa två små bitar.

Roligt också att jag äntligen börjar komma in så bra i det hela att jag sätter mig en söndagseftermiddag och faktiskt målar en timme. Min startsträcka är inte så lång längre.
Nu är det alltså meningen att jag har tillräckligt med material för att kunna göra en strandiris "på riktigt" sen, utifrån de tekningar och färgnoteringar jag gjort. Så nu lämnar jag den och drar vidare till nästa blomma.

SMHI lovar ösregn i en hel vecka nu ungefär, så vi får väl se vad som finns kvar till helgen att jobba med. Snart blommar tistlarna, hoppas jag klarar av att måla dem.

1 juli - Läget så här långt

Det fanns en hel del kvar, var uppe på tippen i torsdags kväll och ritade och plockade med mig blommor hem. Blommor som jag börjat att måla nu denna helg. Kamomill och Gatkamomill, de ser likadana ut sånär som på att Kamomillen har vita kantblommor - och ser ut som en slags prästkrage därför. Gatkamomillen har bara de gula "korgarna", som de kallas, vilka egentligen är en myriad av små små blommor. Fjösiga små blad men som ändå var hyfsat enkla att måla. Värre är det med de vita kantblommorna, men det ska jag lösa på något sätt.

Kom sen också plötsligt ihåg att en av blommorna ska ha en dissektion också, och då hade ju irisen passat perfekt. Så nu på kvällskvisten blev det en utflykt
mellan ösregnen, och det blommar fortfarande många irisar däruppe. Men vem hade kunnat tro att det skulle vara så svårt att dela en frökapsel, den är
trekantig..., helt hopplöst att få ett snyggt snitt.

Men, har kommit igång bra. Nu har jag semester och ska bara jobba med detta assignment dag ut å dag in - det kan ju bara bli bra det!

3 juli - Kamomill

Det känns lite vansinnigt att frivilligt välja att måla en blomma med vita kronblad. Men jag tror att jag fått till en acceptabel lösning på problemet. Först antyder jag bladen med botanical grey, gör skuggor också samtidigt. När jag suddar ut blyertslinjerna bör jag se tillräckligt för att här och var kunna förstärka med lite gula solfläckar. Sist målar jag kanterna på kronbladen med väldigt tunna

streck av väldigt utspädd French Ultramarine. Det blå som syns är bara reflektion från himmelen, och bladen syns också. Det svåra är att inte få för mycket botanical grey, då ser det lätt lite smutsigt ut. Så när jag målar min Kamomill så är det enormt mycket tålamod som behövs främst av allt.

Tog en dust med Gatkamomillen också, men det verkar som att jag hoppar över den denna gång. Nu, mot Irisen.

6 juli - Klöver

Torsdag - Det svåra med detta Assignment är att jag vill göra så mycket samtidigt, och gärna vara på flera platser på samma gång. Sitter nu och målar iris, men är i tankarna redan uppe på Brudarebacken och ritar blommor på plats. Jag känner mig lite för utspridd.

Tog mig ut i högsommarvärmen som var idag. Uppe på tippen var det massor av fjärilar och olika surrande randiga insekter. En räv kom uppför stigen men vände då den såg mig. Det var dallrande värme och jag lyckades bara stanna ute i den i en halvtimme, sen fick jag ge mig av hemåt igen. När jag väl kom hem så var det molnigt resten av dagen ....

Har ritat rödklöver en stund nu, vet inte om jag vill måla den. Så hemskt många små blommor som den består av. Men resten av den är trevlig, slingrande som den är.

Fredag - Nu har jag målat klart min iris som jag hållit på med i några dagar. En bit i taget , inte allt nu. Jag gillar det vänstra bladet, och grodan ser ut att trivas den med.

Klöver går att måla. Jag är mycket förvånad. Det tar bara oerhört mycket tid i anspråk. Jag ska försöka förenkla blommorna, men ändå få med detaljer. Puh. Lyckas jag med rödklövern så blir jag mycket glad.

Jag förstår ingenting, jag har målat en klöver!

Så nu är 3 blommor av 5 i hamn. Nu ska jag artbestämma en gul blomma, en sötväppling av något slag. Det finns 3 sorter att välja mellan, alla är de sällsynta.

Tur att jag tog mig till tippen igår, nu har det regnat halva dagen redan. Försökte rita av min Stora Sötväppling - men den var för komplicerad. Dessutom så ska jag nog hålla mig från gula blommor ett tag. Vilket gör att jag nu är en blomma kort, men om jag inte minns helt fel så finns det Kråkvicker däruppe. Hoppas det är uppehåll en stund imorgon, eller så får jag kasta mig över tisteln som jag plockade med hem igår.

Apropå gula blommor så fick jag tillbaka bedömningen av Assignment 9 i veckan, gula påskliljor. Totalbetyget blev 7,05 - alltså fortfarande godkänt enligt mig. Men min tutor för detta assignment är av den sorten att hon bara pratar om vad som är fel och kan göras bättre, inte vad som är bra - vilket är lite tråkigt. Men hur som helst, gula blommor var överambitiöst fick jag veta, eftersom de är svåra. Så, inga gula blommor mer för mig.

7 juli - Klöver och en liten tistel

Det tog en och en halv timme att göra denna klöver, inklusive att rita upp den. Förutom att det är fel färg på bladen så är det bra att veta hur mycket tid som går åt. Det är blommorna som är värst. Att gå över alla de enstaka blommorna en gång - lägg på färg, sug upp överflödig färg, torka bort det mesta - tog ca 15 minuter första omgången. Sen går det snabbare andra och tredje gången, eftersom de är lite fuktiga och det blir mindre och mindre ytor som jag jobbar med.

Dessa enstaka blad är mer rätt i färgen.

Testade lite tistel också, och det var roligt! Härligt murriga färger. Får väl se hur glad jag är när jag kommer till bladen, förutom att vara stickiga så är de buckliga …

8 juli - Viktiga vickrar och visa vialer

När vi var ute och cyklade en sväng igårkväll slog en lysande blomsterprakt emot oss. Genom ett staket längs bangården tryckte sig massor av Nattljus, och som en snygg fond mot det gula stod en klunga Blåeld och formligen sprutade blå färg omkring sig. Intensiv färgprakt.

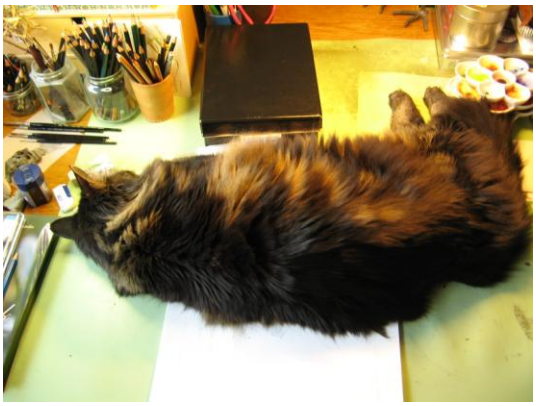
Idag har jag varit uppe och gjort en skiss på plats för min tistel, "med habitat". Gräs och gulvial mest. Vet inte hur jag ska få med Jättebjörnlokorna bara. Det räcker om jag bara lyckas teckna en liten bit av en av dem, de är så stora att bara ett hörne kommer att kunna komma med.
När jag skulle ge mig av hemåt så hade min trebenta fältpall sjunkit ner flera centimeter i jorden, jag fick slita upp den. Och en snäcka var på väg upp längs ett av benen.

Nu måste jag på något vis måla en Kråkvicker, och just nu vet jag inte alls hur jag ska lyckas med det.

10 juli - Sovande katt

Måndag - Jag har målat en anständig Kråkvicker, som dessutom håller fast ett grässtrå. Mycket fint! Målade en liten Gulvial också, och det gick att skugga med Botanical Grey ... Har börjat att så smått planera min bild, hög tid att börja teckna.

Cirrin välte ut mitt glas med blommor då jag för en stund lämnade skrivbordet utan att ställa bort det (upp på en kattsäker hylla), så jag fick lite oväntat städa skrivbordet. Torka upp vatten och så. Men innan jag han ta arbetsytan i beslag så gjorde Cerebus det, och han vägrade att flytta på sig - somnade istället djupt. Så tecknandet blev lite lidande men jag kom igång iallafall.



Tisdag - Redan strax före tio så hade jag tecknat upp tre av mina blommor på ett papper; Strandiris, Kamomill och Kråkvicker - och har nu kommit en bit på vägen. Halva irisen och ungefär samma på kamomillen, men det tar på krafter detta pillmålande genom förstoringsglas.

Cerebus har varit sömnig idag med. Bra att pennfodral fungerar som huvudkudde!

12 juli - Förstoringsglas

Jag är mer eller mindre klar med den ena bilden som ska lämnas in, jag ska "bara" gå över den ett eller två varv och bygga mer form. Få blommorna mer 3D helt enkelt. Jag vet exakt hur man gör i blyerts, men det blir svårare när det kommer till färg.

Nu övar jag på tistelblad, ytterligare en sak att måla genom förstoringsglas. Det var något jag inte hade kunnat föreställa mig faktiskt, att jag skulle måla så mycket genom förstoringsglas. Men för denna typ av måleri är det faktiskt helt oumbärligt.

Nu har jag målat samma tistelblad i två olika färgställningar. Den till höger med Winsor Blue är bäst, men den blåa färgen är lite lömsk att arbeta med eftersom den fastnar väldigt fort på papperet. Är jag inte där med vatten och pensel snabbt så blir det ett streck. Men en snygg kall grön är den.

Nu ska jag studera min litteratur och se ifall jag kan få några bra tips om att måla tistel. Jag har ju några bra böcker att bläddra i.

Min plan för den fortsatta tistelmålningen är att jag ska få till 2-3 stycken blad perfekt - och perfekta blir de om jag lyckas peta dit skuggorna där de ska vara. För dessa blad är, förutom stickiga, väldigt knöliga och vridna. De går liksom i vågor, full storm dessutom. Men med lite tålamod så kommer jag att kunna rita av dem och skugga dem som det behövs.

14 juli - Assignment 10 - del 1

Nu är den officiellt färdig, sånär som på en dissekerad frökapsel i blyerts och lite text om vad de olika växterna är och var de växte. Kommer eventuellt att skugga lite mer på stjälken på irisen och irisknoppen. Men det är ganska fuktigt idag så det får vänta. Mycket kunde säkert ha gjorts bättre, men bättre än såhär mäktar jag inte med än så länge. Det är ändå fantastiskt!

Full fart med tistlarna nu, för att fixa bladen så måste jag göra bra förlagor med alla skuggor ordentligt på plats. De är mycket roliga att hålla på med.

15 juli - Grässtrån och blåst

Gav mig iväg upp till Brudarebacken på förmiddagen, lagom varmt och lagom blåsigt kändes det som. Men när jag väl kommit upp på toppen av tippen så var det allt annat än lagom. Det blåste friska och byiga vindar och jag blev ganska kall ganska fort. Gick omkring en stund och försökte hitta en alternativ plats att vara på, men det gick inte så tillslut så "grävde" jag ner mig i vegetationen och försökte göra lite skisser. Att måla var inte att tänka på och jag gav upp mycket snabbare än jag tänkt mig. Plockade på mig några tistlar, grässtrån och gulvial och skyndade mig sedan hem.

Har tecknat och målat lite gräs här hemma. På en av tistlarna så var det en luskoloni som sköttes om av en myra, så den fick jag lämna tillbaks till naturen. Men jag har iallafall material att arbeta med imorgon. Nu börjar tiden ta slut, men än är det ingen stress - får se efter morgondagen!

17 juli - Mål i sikte

Det börjar kännas lite småbråttom, men just nu (tisdag 17:e juli 15:56) så känns det som att jag har läget under kontroll. Jag vet vad som ska göras. Allt material insamlat, var ute en sväng och plockade lite Åkerfräken (rävrump) idag men med den så har jag allt nu.

Strax ska jag börja rita upp "final"-tisteln med sällskap, det blir förmodligen inte klart förrän imorgon då det är många saker att sätta på plats. Sen ska jag också måla en enstaka rödklöver. Ser fram emot ritandet, och efter det - flera dagar av målande.

Bitar på plats, före och efter:

18 juli - Onsdag

Intensiv dag, satt vid skrivbordet klockan 9 och påbörjade tecknandet. Framåt elva hade jag kommit igång med att måla så då var det dags för paus. Alternerade sedan mellan skrivbordet och olika typer av paus; lunch, kaffe, äpple - till klockan tre då det började gå runt i huvudet. Satte mig och gick igenom min skissbok och kompletterade lite anteckningar. Men kvart över fyra var jag verkligen slut.
Såhär långt kom jag idag: 3 lager på det som ska bli blommor och knoppar på tisteln. 2 lager på bladen, det är verkligen viktigt att få dem rätt från början, annars kan det liksom kvitta.

19 juli - Torsdag

Tog sovmorgon idag, började inte måla förrän tjugo över nio .... Men sen flöt dagen på enligt samma modell som gårdagen. Effektiv tid med penseln i hand blir ungefär fyra timmar, mer orkar jag inte.
Dagens resultat: lite pill på tisteln, sen målade jag färdigt hela klöverblomman och nästan hela gulvialen - det är bara skuggningen med botanical grey som jag inte vågade mig på idag.

20 juli - Fredag

Jobbat flitigt idag, allt utom tisteln än i princip klart. Har kommit en bra bit på vägen med den också, ett par blombollar/knoppar är klara. I morgon så ska jag "bara" göra klart blommorna, stammen och sist men inte minst gå över bladen en gång till med en kall grön och skugga dem så att de poppar av pappersytan. Två grässtrån, Timotej, ska också fiffas klart.

Idag var jag inne på stan en sväng för att ta kopior på skissboken och mina färgskisser. Det gick sådär. Svartvita bilder är okej, men att kopiera akvarellskisser är inte lätt. Färgen är transparent och kopieras helt enkelt inte på samma sätt som "vanliga" färgbilder. Kopiorna får duga men jag får skicka med en not om att de ju egentligen är kass men att jag inte hade möjlighet att få bättre kopior.
Det är roligt det jag gör nu, men samtidigt så innerligt trött på att inte få måla som jag vill. Jag måste hela tiden säga till mig själv att inte gôra i färgen. Rena fina ytor ska det vara. Det går sådär …

21 juli - Lördag

Sådär, jag är klar med måleriet!
Är mycket nöjd och glad över min rödklöver, men tisteln blev inte så imponerande som jag hade hoppats på. Men tistelbilden med omgivande växter är hyfsat förtjusande. Jag borde göra om den, men på mitt eget manér. Då tror jag att den skulle studsa bra mycket mer!

Nu ska jag ha semester, på riktigt, har en hel vecka kvar att slösa på vad som helst utom botaniska illustrationer. Jag behöver vila från dem några dagar nu. Bara ett besök på postkontoret så är jag helt fri!